



أبراهيم العنقري
توقيع عقود مع مؤسسات
وطنية لتنفيذ مشروعات
جديدة - ص ٢

في هذا العدد



الموزعون في المملكة العربية السعودية
شركة شيمان وباتلف للتسويق والتجارة

عكاظ

جريدة سياسية يومية



مؤسسة إحصاءات السوق والبيانات
Small Haroon Dehlaoui Est.

العدد ٧٤٤١ - الخميس ١٣ شعبان ١٤٠٨ هـ - (١١ المحرم ١٣٦٦ م) الموافق ٣١ مارس ١٩٨٨ م - السنة الثامنة والعشرون - صفحة ٥ - OKAZ, Jeddah, Sha'ban 13, 1408 (Aries 11, 1366) Thursday March 31, 1988, No. 7941 - 28 years

خادم الحرمين الشريفين : المملكة المحبة للسلام تعمل لإرساء الأمن والسلام الدوليين

عقب اعتداء ٢ زوارق إيرانية على جزيرة توبيان

المملكة : تقف مع الكويت ضد العدوان

احتجاج كويتي ضد إيران

إصابة اثنين من العسكريين الكويتيين

واس - الرياض - كونا - الكويت -
أدى مصدر مسؤول لوكالة الأنباء السعودية بتصريح قال فيه
لقد تابعنا باهتمام بالغ وقلق شديد ماذاعه راديو الكويت الشيعة
على لسان مصدر مسؤول بوزارة الخارجية حول اعتداءات الزوارق
الإيرانية صباح أمس الأربعاء على بعض المواقع العسكرية في جزيرة
توبيان الكويتية .
وأضاف المصدر يقول : وأن
المملكة العربية السعودية إذ تتن
شعبها واستنكارها الشديد لهذه
الممارسات الإيرانية المتكورة على
أمن وسيادة دولة عربية شقيقة مما
يؤدى إلى تصعيد الأوضاع المتفاقمة
في المنطقة .
وتوعد أن تؤكد مجددا وقوفها إلى
جانب دولة الكويت الشقيقة
وتضامنها الكامل معها وساندها
في كل مآثرها يحافظ على أمنها
ويصون حرمة أراضيها .
وكانت وزارة الدفاع الكويتية قد
أعلنت أن إيران شنت عدوانا على
جزيرة توبيان الكويتية .
وقالت الوزارة في بيان عسكري
نقلته وكالة الأنباء الكويتية أن ثلاثة
زوارق إيرانية مسلحة اقتربت في
الكويت واستنكارها البالغين

سمو الأمير عبد الله في القصر

القصر يصمم تسعد بزيارة خادم الحرمين الشريفين

بعدة عكاظ - عبدالله العريفي - أحمد عكي - القصر -
يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
بزيارة تفقدية لمنطقة القصيم للوقوف على الأوضاع والاطلاع على
احتياجاتهم والاطلاع على المشاريع التي تحققت في هذه المنطقة
أمسوة بيقام المراسم التي تم ويتم إنجازها في كافة أنحاء المملكة
أكد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة
القصيم في تصريحاته لوكالة - وقال أن زيارة خادم الحرمين الشريفين
تأتي في نطاق الزيارات التفقدية التي يقوم بها حفظه الله لكافة مناطق
المملكة .
وأعرب سموه عن فخره واعتزازه بزيارة من أهالي منطقة القصيم بهذه
الزيارة الملكية الكريمة وقال أن كافة المواطنين فرحوا بهذه الزيارة لأنها
تجسد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بهذه المنطقة الغالية كجزء من
وطننا العزيز .



الأمير عبدالله



خادم الحرمين الشريفين يبري حفل افتتاح مهرجان الجنادرية بحضور سمو ولى العهد

خادم الحرمين يبري حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة

فرانتسكي والأميران مشعل وسعود الفيصل والمؤيد كعكاظ

المهرجان تأكيد على اهتمام المملكة بالثقافة والأصالة

● سلمى المهنا - الجنادرية - واس -
رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمس في
الوطني الرابع للتراث والثقافة وسلم حفظه الله الجوائز للفائزين في سباق الهجن السنوي الرابع عشر
وكان في استقبال خادم الحرمين
الوطني ورئيس اللجنة العليا
للمهرجان وصاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير
منطقة الرياض وعدد من أصحاب
السمو الملكي الأمراء والمعالين
الوزراء وكبار المسؤولين .
وبشارك في المناسبة كبار ضيوف
المملكة وهم دولة الدكتور فرائز
فرانتسكي مستشار النمسا وسمو
الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي
العهد وثالث قوة دفاع البحرين
وزعيم داخلية البحرين وزير محمد
بن خليفة آل خليفة ومعالين وزير
الاعلام البحريني الأستاذ طارق
المؤيد والشيخ سبور بن محمد آل
نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة
الإمارات العربية المتحدة .
اهتم بالثقافة والتراث
وأكد دولة المستشار النمساوي
وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل
بن عبدالعزيز وصاحب السمو
الملك الأمير سعود الفيصل وزير
الخارجية ومعالين وزير الإعلام
البحريني في تصريحات
لـ - عكاظ - أن مهرجان الجنادرية
يؤكد اهتمام المملكة بالحفاظ على
التراث والثقافة والأصالة الإسلامية
والعربية .
- التفاصيل ص ٦ و ٧ -

رسالة لخادم الحرمين من المطاس

اليمين الجنوى وقطر تستكران تهديدات إسرائيل

واس - الرياض -
تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
حفظه الله رسالة خطية من أخيه فخامة رئيس هيئة رئاسة مجلس
الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية جدير ابوبكر
المطاس .

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي

والتقاضي بين مكة والمين البحرينية

واس - الرياض -
اجتمع صاحب السمو الملكي
الأمير سعود الفيصل وزير
الخارجية مع الدكتور عبدالعزيز
الدالي وزير خارجية اليمن
الديمقراطية الشعبية بمكتب سموه
بالرياض .
وشرح بذلك الدكتور عبدالعزيز
الدالي وزير الخارجية في حديث أدلى به
لوكالة الأنباء السعودية
وأوضح الدكتور الدالي أن
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
تعتبر أي اعتداء أو تهديد على أية
دولة عربية ينفذ التهديدات في شكل
جماعي حيث أن ذلك الاعتداء يعتبر
موجها لكل البلدان والشعوب العربية
ولساسة بلاده الخارجية وتحسبا
للتضامن العربي .
كما أعلنت دولة قطر فطر استنكارها
الشديد للتهديدات الإسرائيلية
الموجهة ضد المملكة العربية
السعودية .

العراق يقصف أصفهان بثلاثة صواريخ

مصرع وإصابة ٥٠٠ جندي إيراني في خوزستان

اسقاط طائرة هليكوبتر عراقية
وعلى صعيد آخر أكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل
خليفة ولي العهد وفائدة دولة دفاع البحرين في حديث مثله
المسجد الكويتية أنه يأمل أن تنتهي الحرب العراقية
الإيرانية وأن يستقر الأمن والسلام في المنطقة
وقد تطورت آخر أعلنت منظمة صحفية خلق الإيرانية أن
قواتها قتلت ٢٠٠٠ جندي إيراني وأصاب ١٠٠٠ آخرين
وأسير ٥٠٠ جنود إيرانيين واستولت على أسلحة في هجوم
على القوات الإيرانية بخوزستان .

تحيةة إكبار وتقدير للشعب الفلسطيني

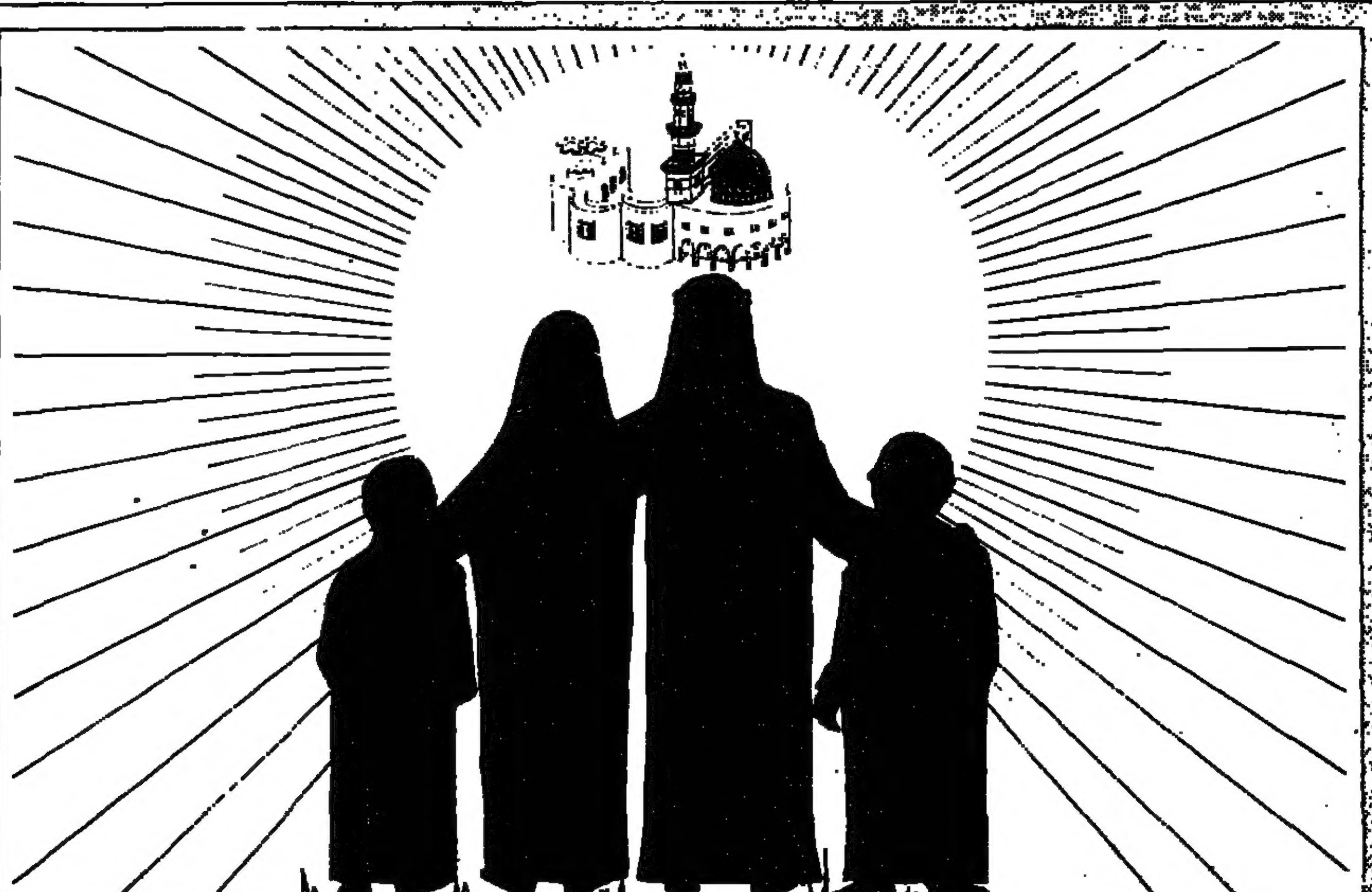
الملك فهد في كلمة أمام مؤتمر كراتشي

واس - اسلام آباد -
أكد خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
أن المملكة العربية السعودية المحبة
للسلام تشعر بمدى حاجة العالم
اليوم إلى الاهتمام بإرساء الأمن
والسلام الدوليين وتجنب الجس
الشرير مخاطر الصراع والنزاع .
وأوضح - حفظه الله - في كلمة
وجهها لمؤتمر الإسلام والحاجة إلى
التي عقدت أمس منطقة مؤتمر
العالم الإسلامي في كراتشي والذي
افتتحه فخامة الرئيس الباكستاني
محمد ضياء الحق أننا نذكر باكبار

العراق يقصف أصفهان بثلاثة صواريخ

مصرع وإصابة ٥٠٠ جندي إيراني في خوزستان

اسقاط طائرة هليكوبتر عراقية
وعلى صعيد آخر أكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل
خليفة ولي العهد وفائدة دولة دفاع البحرين في حديث مثله
المسجد الكويتية أنه يأمل أن تنتهي الحرب العراقية
الإيرانية وأن يستقر الأمن والسلام في المنطقة
وقد تطورت آخر أعلنت منظمة صحفية خلق الإيرانية أن
قواتها قتلت ٢٠٠٠ جندي إيراني وأصاب ١٠٠٠ آخرين
وأسير ٥٠٠ جنود إيرانيين واستولت على أسلحة في هجوم
على القوات الإيرانية بخوزستان .



الاستثمار الناجح ضمان لك ولافراد أسرتك

شركة

طبية للاستثمار والتنمية العقارية

توفر لك فرصة الاستثمار الناجح عن طريق الاككتاب في أسهمها

فسانح إلى أقرب فرع من فروع البنوك التالية

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض - بنك القاهرة السعودي

ولمزيد من التفاصيل بإمكانك الإيضاح بـ

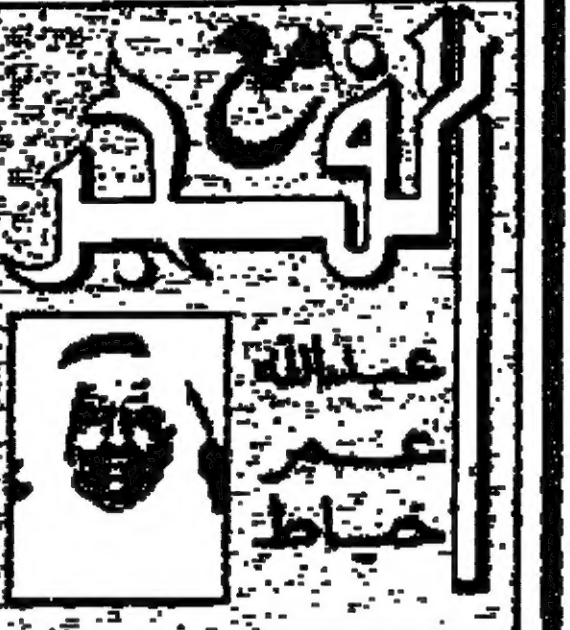
ادارة الشركة

فيسوشون المساهمين

المدينة المنورة - هاتف ٨٣٢٨٨٨٨

المركز الاستشاري للاستثمار والتأمين

الرياض - هاتف ٤٧٨٢٥٥٥



في الأعمام النفسية أقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجهة ... خلال بعض الأيام من شهر رمضان الكريم ... أسواقا شعبية للفنون والفكرية والتراث الشعبي في منطقة جدة القديمة ... حظيت ببريق منقطع النظير ليس فقط من عامة الناس ... وإنما حتى من الوافدين الذين تدافعوا بلباسات لزيارة تلك المظاهر التي انشده الغالب منها ...

ومن أيام حال الزحام ... وتكاثر مرتادي السوق ... بين كثير من الناس ... وبين الوفود على تلك المظاهر ... وخاصة أولئك الذين لم تكن لهم واسطة مع القائمين على السوق لكي يأخذوا بأيديهم إلى داخله ... أو الذين لا يملكون الدفاعة ... ولا يحملون فوضى الزحام ...

ومن أيام صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ... كما نشرت الصحف ... على إقامة مهرجان للفن التشكيلي خلال أيام شهر رمضان المبارك ... واستقرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جده بتخليه ... مدير الجمعية قال : إن فكرة المهرجان تضمن توسيع العرض الجماعي لفئة معينة من الفنانين إلى معارض جماعية لإعطاء الفرصة لجميع الفنانين الموجودين على الساحة الفنية والمواهب الفنية التي تحاول طرقها ويصل المهرجان عدة أجنحة منها جناح للفنانين التشكيليين والفنانين الجدد وجناح للفنانين الشباب وجناح للفنانين الجامعيين والمدارس وقال الدكتور الرضوي أنه سيكون هناك جناح خاص لبيع اللوحات الفنية بصورة خاصة لصالح أسر الشهداء الفلسطينيين ومن يرغب المشاركة والمساهمة في الفنانين في هذا العمل الفني أن يقدم بمشاركته وإرسالها إلى مقر الجمعية ...

وأضاف المدير أنه سيكون هناك جناح خاص لعرض الصور الفوتوغرافية كما يشمل المهرجان بعض الفترات الثقافية والتراثية ومدى أهميتها في تعريف المظاهر التراثية والفنية والتقاليد عبر أعمال فنية وفنية وتعبيرية وتصويرية متعددة وخلافها ... هذا ما صرح به مدير الجمعية ... وكما هو ظاهر من التصريح أنه لا مجال للتكويرات ... أو التراث الشعبي كما حدث في الأعمام السابقة ... فما الذي جرى تأريخ حتى يقتصر المهرجان على الصور فقط لا غير ؟ أم أن مهرجان الصور هو غر السبق الشبيه للتراث ؟ ولكن كيف تستطيع الجمعية التوفيق بين الاثنين وجهدهما بأدب يغطي نشاط مشروع واحد ...

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

البيان

البيان



خود

وسائل الإعلام لدينا.. النوعية أم الكمية؟

تطرق في مقال السابق لموضوع الخدمة الإعلامية في وسائل الإعلام المحلية فذكرت بأنه بالرغم من التطور الكبير الذي حدث في هذه الخدمات خلال العقود القليلة الماضية إلا أن هذا التطور ترك في الأجهزة والكميات الفنية وفي تطوير الخدمة من الناحية الكمية أما

الجانب النوعي للخدمة الإعلامية فإنه لم يتطور بنفس القدر والمقابل على ذلك استعرضت أمثلة لبعض مظاهر القصور في الخدمة الإعلامية التلفزيونية والصحفية التي تقدمها وسائل الإعلام المحلية ... وسأحاول في هذا المقال استكمال طرح هذا الموضوع

نفس الوقت ... ونفس القدر يطبق على الأبحاث وخاصة الأبحاث التلفزيونية فكم من المخرجين لدينا تحصل على التدريب الكافي على العمل في هذا المجال حيث نلاحظ بأن المخرجين الجدد يرتكبون نفس الأخطاء المألوفة السالفة مثل الإهمال الكبير بالوصف والتفصيل الأحداث المبرارة ولكن انتقال الكرة من لاعب إلى آخر عند نقل المبررات تلفزيونيا بالرغم من أن المشاهد يستطيع أن يرى تحركات اللاعبين ولا يحتاج إلى وصف غير محتاج فقط إلى الملاحظات وأراء المعلق الفنية وقد أخذ المعلقين الجدد من المعلقين القدامى هذه العادة فتجدهم يصفون اللعب طوال وقت المباراة وعندما لا يجدون مادة للحديث يلجأ بعضهم إلى ملء الفراغ بأصابع متعده فطعمهم يسر أحاديث ليس لها فائدة للمشاهد مثل مجموع وقت جميع مباريات الدوري والساعة والدقيقة أو طول الحكم بالسنتيمترات أو عدد الأخطاء أو ما لا يحصى من هذه العادة مما يجعل المشاهد يمل من مرحلة الكاروكيس أو مرحلة الدراسات الطولية أو اعتقادي الشخصية أنه بالرغم من إيجابية هذه الخطوة إلا أن فوائدها العملية بالأعلى التطبيقية كانت ضئيلة وهو الأمر الأكثر إلحاحا والذي يحسب مباشرة على مستوى الخدمة الإعلامية المتمثلة في الجمهور وذلك فالحاجة إلى تدريب على ميداني وليس دراسة أكاديمية في الإعلام ... للتدريب على أصول وأساسيات العمل الإعلامي مثل إعداد البرامج ... أصول المقالات ... أساسيات الأبحاث ... أساسيات إجراء المقابلات ... الخ

ومن هذا التدريب لا اعتقد بأنه يمكن أن يتم محليا وبشكل تقني وغير رسمي كما يحدث الآن وذلك لأسباب عديدة أهمها عدم توفر الدربين المحليين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية النظرية والعملية التي تمكنهم من تقديم التدريب الجيد والكفء فالمعاملن القدامى في هذا المجال معظمهم تعلم بالممارسة ولم تتح لهم الفرصة للدراسة والتدريب العلمي السليم ولذلك فهم انقسم



عبدالله الجفري

قال له : ساكن صريحا منك . فلا تجفل . ولا تعتب ... تكلم ... إنني أصغر حتى إلى تجريحك . لو أردت ! قال : مطلب الصراحة يفرض الاحترام . والاحترام يرفض التجريح ... وأنا أراك هذا السيد المرموق . والذين المنصب لحياتنا بتوقده ... ولكم مترف الحياة . وتجد ما تطلبه غالبا بدون أدنى محاناة ... ولكن اتقني بصديق أن أعرف سبب اشتباك التي تكسر فركك العقوى . وتشرع باستماتك . وتأخذ منا بعيدا في الشروع ! أنت فضولي . أو لك تجعلني شريحة تطبق عليها دراسة اجتماعية !

قال : بالعكس ... إنني أفتش نفس من خلاك . ففي بعض اللحظات ينتابني شعورك هذا . وتقنعني أشتاؤك نفسها . ولكن دمشتني تنصب على وضعت الاجتماعي وما تيسر لك ... ثم هذا الأباط والحزن . كانت تهرب من شيء !

نخيل إلى أحيانا أنني أعاني من الاكتئاب . لولا قدرتي الباقية على انتزاع الضحكة ... ولكنها هموم متشابكة . مما تعاليش على علنا أو صمنا . ومما صرنا نخافه . وأعطينا الثقافات كمثل : نحن نتابع الخطابات الإعلامية - مسموعة ومرئية ومقروعة - ويعتقد المخطون لأساليب هذه الخطابات الإعلامية أنهم يحفزون الناس ضد أعداء بلدهم وأعدائهم . وإن مايشهونه بين الناس من أعلام بوسائله الثلاث . سعيته المتلقى - إعلاميا - ويشير حوافزه . وتقاطعه ... ولكن تكثيف الأعلام بهذه الجرعات المتلاحقة سيؤدي إلى نتيجة من شأنها أن تزعج الخوف في داخل الناس من كل ما هو أ . ومتوقع !!

قال : ولكن العالم كله صار يشغل بالأعلام ؟ !

صحيح ... وهنا الخطورة التي تكمن ضد نفسية الإنسان . وتلقه

قال : هل هذا هو حزنك ؟

هذه شريحة تقتبسها من ممارسات العالم ... وأنت تطرح السؤال الواحد . وتتلقى عليه عشرات الأجوبة . التي تبدو أنها غير مقنعة . وأنها جميعا محتملة ... لتسقط في الحيرة . والتناقضات !

قال : انصت أن لا تصرف في التشاؤم ... حتى لا تعاني من تخمة الأبحار !

تبدل قبل تخمة اليوم ... لأن هناك أشياء كثيرة تضاعت إلى حد التخمة القاتلة

قال : هل صرت تعاني من تخمة ؟ الترف ؟ مثلا ؟

لا من الترف . ولا من النصب . ولا حتى من السياره ... وإن كنت قد عرفت مرة أدبيا كبيرا كان يشكو قائلا : أشعر أنني اختنق ... فكل مكان أدب إليه . يقف الناس لي . وكل من يقابلني ... يخاطبني : يا استاذي ... يا محلي . حتى اشتكت إلى من يشتكني !

قال : وماذا فعل ذلك الأدب الكبير المتخف باحترام الناس ؟

كتب مقالا عنقيا باسم مستعار ... هجا فيه نفسه . وأنهال على شخصه بكلمات قاسية !

قال : هكذا تكشف أن الإنسان صار يعاني من الإعلام ... حتى الشخص المرموق . أو الذي أصابته لعة الشهرة . أو الذي أحاطه الضوء . يريد أن يفر من هذا الإعلام المكثف حوله . ليصغر إلى نفسه . ويحتجها . ويسألها . ويهرب من الأضواء السطوة عليه إلى حيث ضوء الضمة . أو ضوء القمر . أو ظلال الأضواء البعيدة المنكسة على صفحة البحر !

حتى بالنسبة لحكومات العالم القوية ... فترات رايا لخبر إعلامي فرنسي . قال فيه :

إن هذا الضخيم الإعلامي في العالم قد تسبب في اندلاع بعض الحروب . واندلاع بعض المشكلات الاقتصادية . واندلاع أعصاب الناس ... لأن الناس لم تعد تتحمل المزيد من البريغته .

ولم يجب صديقه ... وأخلدا معاً إلى الصمت . حتى كتابة هذه السطور !!

آراء

آراء

كل مبحث حسب تخصصه لكي يطور من كنه العمل الإعلامي ولكن يقوموا تحت إشراف العاملين الدائمين على تطبيق ما تعلموه نظريا في الرحلة الأولى من برامج التدريب على أن تجري المتدربين اختبارات وتقوميات شاملة عند نهاية فترة التدريب بحيث يحدد تعيين هؤلاء المتدربين بعد عودهم للمملكة على التقديرات التي تحصلون عليها قبل التخرج التي تكتب عنهم من قبل المراقبين على عملية التدريب وبذلك تخفف المتدربين على العمل الجاد وعلى كل جده ممكن للاستفادة من هذا التدريب

وفي اعتقادي الشخصي بأن هذا الأسلوب سيساهم بآثار إيجابية اكتساب العاملين الإعلاميين في المملكة للأساليب المتطورة في العمل الإعلامي مما سيساهم بالتالي في رفع كفاءتهم على تحسين نوعية الخدمات الإعلامية التي تقدمها وسائل الإعلام المحلية ... والله ولي التوفيق

آراء

آراء

ادوارد سعيد وابو لغد : بيان فلسطيني



أبو لغد

في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٧ طرح اسم من بين أسماء أخرى ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط . فقد عرضت وقتذاك فكرة قيام « بروفيسور » من أصل فلسطيني بهذه المهمة واجتمع . ادوارد سعيد الفلسطيني الأصل الأمريكي الجنسية - على اثر ذلك بوزير خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين سايروس فانس . يوم الجمعة المنصرم عاد . سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك - عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو السلطة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية - إلى دائرة الضوء الشرق أوسطية . فقد أعلنت الخارجية الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي الحالي جورج شولتز سيجتمع بالذكور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابولغد . والدكتور ابولغد هو أيضا عضو في المجلس الوطني الفلسطيني . برلمان المنفى . والفلسطيني الأصل امريكي الجنسية واستاذ بجامعة نورث ويسترن شيكاغو وطرح اسمه كذلك في نوفمبر ١٩٧٧ ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف

وأضاف ادوارد سعيد لقد قلنا لشولتز رأينا بالنسبة للحاجة الملحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة كخطوة تمهيدية نحو التعايش السلمي

وأوضح ادوارد سعيد وابولغد انهما تشاورا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل لقائهما بوزير الخارجية الأمريكي

ولد . ادوارد سعيد عام ١٩٢٥ في مدينة القدس

هو استاذ في الادب الانجليزي والادب المقارن - وصاحب مؤلفات وطنية عن القضية الفلسطينية ومؤلف عدة كتب حول القضية عدا مؤلفاته في مجالات اختصاصه الادبية والنقدية

البيان

البيان

في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٧ طرح اسم من بين أسماء أخرى ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط . فقد عرضت وقتذاك فكرة قيام « بروفيسور » من أصل فلسطيني بهذه المهمة واجتمع . ادوارد سعيد الفلسطيني الأصل الأمريكي الجنسية - على اثر ذلك بوزير خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين سايروس فانس . يوم الجمعة المنصرم عاد . سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك - عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو السلطة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية - إلى دائرة الضوء الشرق أوسطية . فقد أعلنت الخارجية الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي الحالي جورج شولتز سيجتمع بالذكور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابولغد . والدكتور ابولغد هو أيضا عضو في المجلس الوطني الفلسطيني . برلمان المنفى . والفلسطيني الأصل امريكي الجنسية واستاذ بجامعة نورث ويسترن شيكاغو وطرح اسمه كذلك في نوفمبر ١٩٧٧ ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف

وأضاف ادوارد سعيد لقد قلنا لشولتز رأينا بالنسبة للحاجة الملحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة كخطوة تمهيدية نحو التعايش السلمي

وأوضح ادوارد سعيد وابولغد انهما تشاورا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل لقائهما بوزير الخارجية الأمريكي

ولد . ادوارد سعيد عام ١٩٢٥ في مدينة القدس

هو استاذ في الادب الانجليزي والادب المقارن - وصاحب مؤلفات وطنية عن القضية الفلسطينية ومؤلف عدة كتب حول القضية عدا مؤلفاته في مجالات اختصاصه الادبية والنقدية

البيان

البيان

في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٧ طرح اسم من بين أسماء أخرى ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط . فقد عرضت وقتذاك فكرة قيام « بروفيسور » من أصل فلسطيني بهذه المهمة واجتمع . ادوارد سعيد الفلسطيني الأصل الأمريكي الجنسية - على اثر ذلك بوزير خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين سايروس فانس . يوم الجمعة المنصرم عاد . سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك - عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو السلطة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية - إلى دائرة الضوء الشرق أوسطية . فقد أعلنت الخارجية الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي الحالي جورج شولتز سيجتمع بالذكور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابولغد . والدكتور ابولغد هو أيضا عضو في المجلس الوطني الفلسطيني . برلمان المنفى . والفلسطيني الأصل امريكي الجنسية واستاذ بجامعة نورث ويسترن شيكاغو وطرح اسمه كذلك في نوفمبر ١٩٧٧ ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف

وأضاف ادوارد سعيد لقد قلنا لشولتز رأينا بالنسبة للحاجة الملحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة كخطوة تمهيدية نحو التعايش السلمي

وأوضح ادوارد سعيد وابولغد انهما تشاورا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل لقائهما بوزير الخارجية الأمريكي

ولد . ادوارد سعيد عام ١٩٢٥ في مدينة القدس

هو استاذ في الادب الانجليزي والادب المقارن - وصاحب مؤلفات وطنية عن القضية الفلسطينية ومؤلف عدة كتب حول القضية عدا مؤلفاته في مجالات اختصاصه الادبية والنقدية

البيان

البيان

في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٧ طرح اسم من بين أسماء أخرى ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط . فقد عرضت وقتذاك فكرة قيام « بروفيسور » من أصل فلسطيني بهذه المهمة واجتمع . ادوارد سعيد الفلسطيني الأصل الأمريكي الجنسية - على اثر ذلك بوزير خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين سايروس فانس . يوم الجمعة المنصرم عاد . سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك - عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو السلطة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية - إلى دائرة الضوء الشرق أوسطية . فقد أعلنت الخارجية الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي الحالي جورج شولتز سيجتمع بالذكور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابولغد . والدكتور ابولغد هو أيضا عضو في المجلس الوطني الفلسطيني . برلمان المنفى . والفلسطيني الأصل امريكي الجنسية واستاذ بجامعة نورث ويسترن شيكاغو وطرح اسمه كذلك في نوفمبر ١٩٧٧ ليمثل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف

وأضاف ادوارد سعيد لقد قلنا لشولتز رأينا بالنسبة للحاجة الملحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة كخطوة تمهيدية نحو التعايش السلمي

وأوضح ادوارد سعيد وابولغد انهما تشاورا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل لقائهما بوزير الخارجية الأمريكي

ولد . ادوارد سعيد عام ١٩٢٥ في مدينة القدس

هو استاذ في الادب الانجليزي والادب المقارن - وصاحب مؤلفات وطنية عن القضية الفلسطينية ومؤلف عدة كتب حول القضية عدا مؤلفاته في مجالات اختصاصه الادبية والنقدية

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

معاذرة من الضاعلات الدوائيات

أنا في الوقت الذي نرجح فيه مهرجان الصور تتشابه من مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل أن لا يكون إقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الأقاليم ما لا يمكن أن يجني به أي سوق آخر ... حتى ولو كان للصور ... ورسوم الرضوي ...



خادم الحرمين يتوسط الشيفين البحريين والتمسواوي



وصول سمو ولي عهد البحرين



وصول رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات



وصول سمو ولي عهد البحرين



صباح
امس

خادم الحرمين الشريفين رعى افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

اصحاب السمو الامراء ومعالي الوزراء يشرفون حفل الافتتاح

مستشار النمسا وولي عهد البحرين يحضران الافتتاح

وزراء ثقافة وأدباء عرب يحلون ضيوفا على المهرجان

سماي المهنه - واس - الرياض : رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود صباح يوم امس في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة . وقد وصل حفلة الله الى موقع المهرجان الساعة العاشرة عشرة والنصف حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ووكلاء الحرس الوطني وعدد من المسؤولين .

ولدى وصول خادم الحرمين الشريفين الى مقر الحفل صاحبه كبار ضيوف الملكة الحاضرين الحفل وهم دولة الدكتور فرانس فرانسيسكي مستشار النمسا وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ووزير داخلية البحرين الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ومعالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ

طارق المؤيد والشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم أخذ خادم الحرمين الشريفين مكانه في المنصة الرئيسية للحفل الذي بدأه بآي من الذكر الحكيم .

سباق الهجن بعد ذلك بدأ السوط الاول من

وبعد : الرابع لظلم لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في الخامس الطيب لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز . الجوائز : وبغ عدد الهجن المشاركة في

السوط الاول من السباق ٢٢٢ وقد بلغ مجموع الجوائز المقدمة ١٩٦ الف ريال حيث بلغت الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي ام سي وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبدالعزيز محمد عبدالله الجعفي .

والجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة باتون مقدمة من شركة الميولات والصناعات السعودية صدقة وسراج كوكي والجائزة الثالثة ٢٢ الف ريال و ٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخمسة مساحاتها ٤٨ مترا مربعا . والجائزة الرابعة مقدارها ٢٢ الف ريال و ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخمسة مساحاتها ٤٨ مترا مربعا . والجائزة الخامسة مقدارها ٢١ الف متر مربع و ٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اما الجائزة السادسة فقد بلغت ١٨ الف ريال والسابعة ١٦ الف ريال والثامنة ١٤ الف ريال والتاسعة ١٢ الف ريال والعاشر ١٠ الف ريال . ومن المقرر ان يقام السوط الثاني من سباق الهجن بعد العصر اليوم .

الوطني بالجنادرية . وكان في استقباله ببطار الملك خالد الدولي معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة عيسى الحويل . ثم غادر خادم الحرمين الشريفين والحضور موقع الحفل حيث ادوا صلاة الظهر ثم شرف حفلة الله والحضور مأدبة الغداء التي اقيمت بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وأمصاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب السمو الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . كما حضر الحفل معالي وزير الثقافة المغربي حمد بن عيسى والمستشار برئاسة الجمهورية الإسلامية الموريتانية احمد ولد عبيد القادر وأعضاء السلك الدبلوماسي والمختدون في المملكة وعدد من المسؤولين عن الثقافة في البلاد العربية وشخص من الادباء والمفكرين من داخل المملكة ومن ارجاء العالم العربي .

د . فرانس فرانسيسكي لـ عكاظ : المهرجان يعبر عن اهتمام خادم الحرمين وولي عهده في الحفاظ على العادات العربية

الامير سعود الفيصل لـ عكاظ : يعمل المهرجان على ترسيخ الاصله والمحافظة على التراث

الأمير مشعل بن عبدالعزيز لـ عكاظ : التمسك بالعقيدة الإسلامية وعدم التطرف لها مصدر عزتنا وكرامتنا

طارق المؤيد لـ عكاظ : المحافظة على التراث سنة حميدة للقائمين على البلد

د . غازي القصيبي لـ عكاظ : لقاءات رجال الثقافة في بيت العرب الكبير ثروة أخرى للمهرجان

وقد تم الساعة الرابعة بدأ السوط الثاني من سباق الهجن وتم توزيع الجوائز . وبعد صلاة المغرب بدأ الحفل الخطابي حيث ألقى معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة أوضح فيها أهمية الحفاظ على التراث والثقافة برفعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمير وأهمية إقامة مثل هذا المهرجان للحفاظ على التراث الخالد .

ثم بدأ استعراض نماذج من أنشطة المهرجان وبعد صلاة الشفاء تغزل خادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام بحيلة لحظة التراث وتقدم السيق الشعبي والقرية الشعبية .

تصريحات خاصة لـ عكاظ : المستشار التمسواوي لـ عكاظ : وقد أبدى دولة المستشار التمسواوي الدكتور فرانسيسكي فرانسيسكي الذي حضر الحفل أبدى



خادم الحرمين الشريفين في حديث ودي مع سمو الشيخ حمد

العربية السعودية : وأعرب عن إعجابه بالآراء والرأي الذي لراكتين على الهجن والعرض الذي قدمه المتسابقين وقال ان هذا شيء طيب في ان يثال هؤلاء المتسابقين تلك الجوائز الثمينة .

الأمير مشعل لـ عكاظ : وأشاد صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز بما شاهدته من روعة في التنظيم وسباق الهجن الذي أقيم صباح امس ضمن فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة .

ونوه سمو الأمير مشعل في تصريح خاص لـ عكاظ ، بال دعم والمحافظة على الاصله والتي وسمو ولي عهد الامين للمهرجان في كل عام مشيدا بأنه يعتبر ايمانا بالتراث القديم .

ودعا سموه الشباب إلى التمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة التي هي مصدر عزتنا وكرامتنا وعدم التطرف في نفس الوقت الذي ادعوه بالمحافظة على تراثهم وعاداتهم القديمة مع الأخذ بالعلم الحديث بما لا يتناقض مع الدين والكرامة .

المؤيد لـ عكاظ : وأشاد معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة البحرين الشقيقة بالاستاذ طارق المؤيد في تصريح خاص لـ عكاظ بما راه خلال المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة .

وقال لقد تشرفت بمعية سمو ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بحضور هذا المهرجان الكبير الذي يؤكد على ما استنتجته حكيمه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من سنة حميدة في المحافظة على التراث الاصيل الذي يمتنع به

شركة العطارين تدعو الى مزيد من التعاون بين القطاعين العام والخاص في مشاريع التنمية السياحية .

د . غازي القصيبي لـ عكاظ : لقاءات رجال الثقافة في بيت العرب الكبير ثروة أخرى للمهرجان

معرض للفن التشكيلي بمهرجان المثلثات السعودية

تقرر لأول مرة إقامة معرض للفنانين التشكيليين يضم نخبة من لوحات التراث للمملكة لعرضها على رواد مهرجان المثلثات السعودية بفندق قصر البحر الأحمر بجدة والذي يستمر لمدة اسبوع وذلك طوال ايام المهرجان .

وسيقم المعرض لوحات ٦ فنانين تعبر عن تراث مختلف مناطق المملكة .

كما سيقام المهرجان ايضا بعروض لفرق الفنون الشعبية التي ستقدم يوميا فقرة خاصة بكل منطقة من مناطق المملكة وذلك طوال ايام المهرجان .

بسم الله الرحمن الرحيم

ببالغ الحزن والأسى تنقدم شركة مصفاة بترول وبتروكيماويات

تعزيزية

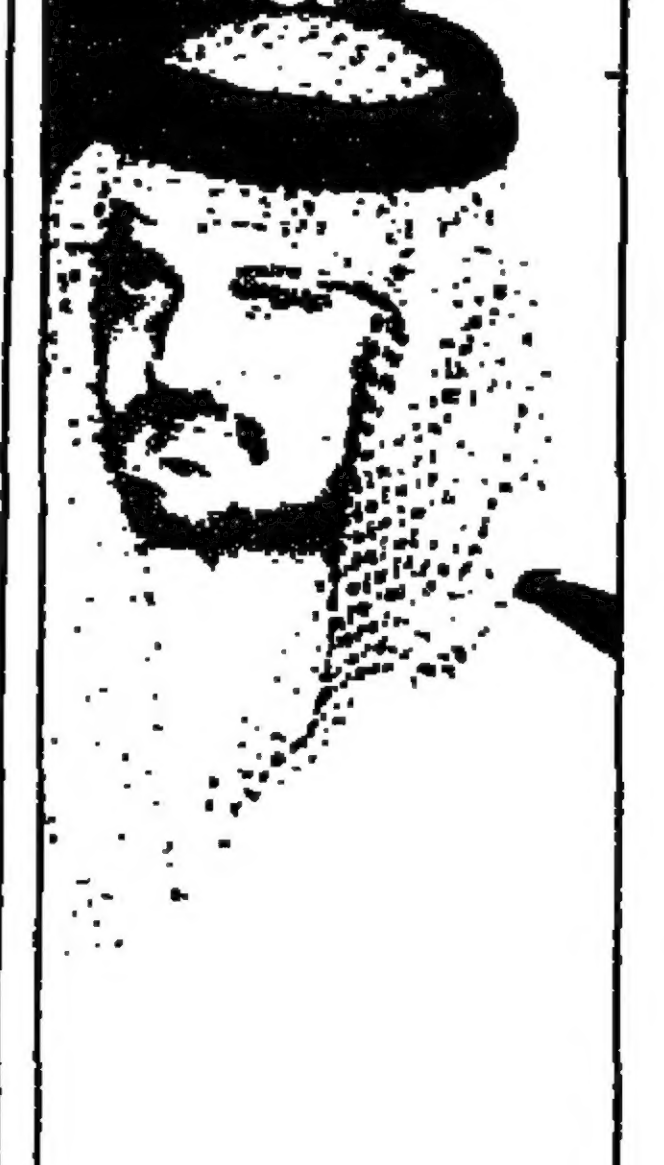
ومنسوبوها بأحر التعازي إلى والدي وأسرة الموظف

عبدان عبد العزيز ضباري

نسأل الله العلي القدير أن يتغمده القصيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته (إن الله وانا اليه راجعون)

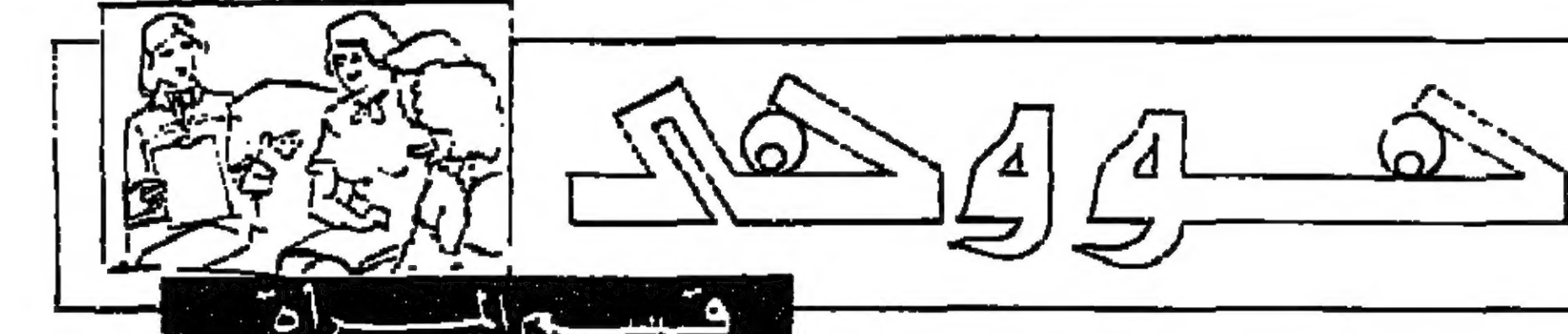


فرانسيسكي



الأمير سعود الفيصل يتحدث

سعود الفيصل : وقال في تصريح صحفي ان هذا المهرجان يدل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين بالاحتفاء بالتراث العربي الاصيل عبر التاريخ وذكر ان لقاءات رجال الثقافة والادب العربي في بيت العرب الكبير مدينة الرياض يعد ثروة أخرى من هذا التراث الذي يدعم الثقافة والتراث



• بمناسبة الأسبوع الصحي على مستوى المملكة ..

وماذا عن الوعي الصحي للأسرة ؟!

• د. ليل الزبير : مشاركة فعالة للجمعية الفيضية في الأسبوع الصحي ..

• د. ليل برزنجي : دورات صحية لتوعية الأمهات في مختلف المدارس ..

لقاء : نجلاء فضل

الصحة بحث توعي فيها الأم بصفة خاصة توضح د. ليل دور الجهات المسؤولة قللة : أن وزارة الصحة ممثلة في مستشفياتها ومراكزها الصحية .. وإجهتها الإعلامية ومعاملتها الصحية لا تتركها في نشر الوعي الصحي لجميع أفراد المجتمع خصوصاً الأم ..

ثم تصف : نظراً لصعوبة الوصول إلى المنازل لانتاج كل ربة منزل على هذا علنا على إقامة محاضرات لتوعية الأم صحياً في جميع المدارس الخاصة التابعة للوزارة العامة لتعليم البنات بجهة .. وذلك من خلال الساعات الإضافية الدراسية .. كما تهدف هذه الندوات والمحاضرات على تعريف الأمهات بالتوعية الصحية هذا من جهة .. ومن جهة أخرى وبمناصبه بدء الأسبوع الصحي نظم المعهد الصحي للبنات بجهة عدة محاضرات للتوعية الصحية .. يلقى البعض منها داخل المعهد خلال الأسبوع الصحي .. والبعض الآخر بإذن إلى الجمعيات الخيرية في نفس الوقت .. كما لا تنسى دور بعض المستشفيات وبعض مراكز الصحة الأولية في القيام بتوعية الأم الحامل أثناء الحمل والولادة وبعدها .. بتعليمها بأهمية الرضاعة والعناية بالمولود .. وبالطاقة وطرق العناية به .. من الكثير من الأمراض .. أن شاء الله يستثمر هذه الدورات لما لها من دور عظيم في توعية الأم حيث يتم إعداد جيل صحي سليم ..

الأمير فيصل بن فهد يوعى معرض المناطق للفنون التشكيلية في شقراء

تكرم الشاوي - دلال شوقي - جدة : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - المعرض التشكيلي للمناطق في شقراء .. شارك في هذا المعرض التشكيلي الفنانة شوقي دلال .. وفنانة الملكة .. ذكر ذلك المسئولون في الإعلام والنشر .. بمكتب الرئاسة العامة بجهة .. الأستاذ محمد ..

المعرض السنوي .. لطالبات الخياطة والتفصيل بجمعية اليقظة

بالجمعية .. وتهدف إدارة الجمعية من إقامة مثل هذا المعرض كل عام إلى إبراز نشاط الطالبات المتفصلات بجمعيات الخياطة بالجمعية وتشجيع الفتيات السيدات على الالتحاق بهذا المجال .. حيث توفرن لهن دورات تدريبية في الخياطة والتفصيل ..

عربيات « بريطانيا » يعرض الفن في « جاليري »

لندن - في ن . ا . افتتح في قاعة « جاليري الكوفة » معرض الفنانة التشكيلية العربية التي يستمر حتى الرابع عشر من شهر إبريل القادم .. ويضم المعرض الذي ينظمه التراث وتعليم اللغة العربية أكثر من ٨٠ لوحة وعمل فني من إنتاج ٢٦ فنانة في مجالات الرسم والنحت ..

منى مراد - جدة : العديد من أعمال الطالبات إلى جانب أئمة المدرسة التحف الفنية .. كما ضم المعرض بجهة يوم الثلاثاء الماضي .. وجزءاً من معرض المسابقات الإسلامية بجهة التربية الفنية والنسوية وقد كرم لجليل غاز ومسجد القدس خمس لرجال يوم الثلاثاء .. ومجسم لجليل غاز ومسجد القدس والسيدات يوم الأربعاء .. المعرض على أعقاب المحاضرات لا .. وقد ضم المعرض شاهده من مختلف الأنشطة ..

حصار المهرجان الخيري بمدرسة دار الهدى بجهة

كان لتنتج المهرجان الخيري الذي أقيمت مدرسة دار الهدى الحديثة للبنات وذلك بمقرها بجهة مساء يوم الخميس ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ .. بالتعاون مع هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية .. وستين ألفاً وسبعمئة وستة وأربعين ريالاً .. بالإضافة إلى التبرعات العينية التي تصل حوالى ثلاثين ألف ريال وبدا يصبح المجموع الكلي فقط مبلغ قدره مائة وأربعة آلاف وستمئة وستة وتسعين ريالاً .. التي وزعت على النحو التالي : ٣٨٢٠٠ - لصالح هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية (سبايل الخ) ٣٨٢٠٠ - لصالح مجاهدي وفقراء لبنان ٣٨٢٠٠ - لصالح مجاهدي وفقراء فلسطين ٣٨٢٠٠ - لصالح مجاهدي وفقراء أفغانستان ٣٨٢٠٠ - لصالح مجاهدي وفقراء أفريقيا ..

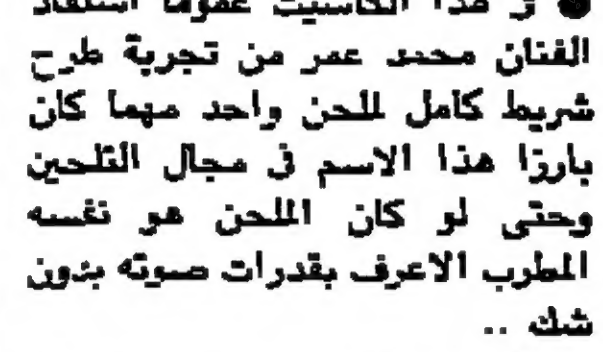
نظراً لضيق الفترة المحددة للاستضافة فريدة الحسون مدبرة مكتب التوجيه التربوي الشوقي بجهة .. لذا تتيح الفرصة أمام الجميع بسعداً أن تنقل الاستفسارات والاستفسارات .. لتعرضها بدورها عليها .. سواء بالبريد أو باستقبالها على .. ٧٦١٩٦١١



محمد عمر طاهر حسين



علي مختار طلال باغر



علي مختار طلال باغر

ثم طرح في الكاسيت باسم « كلام الناس » وتشابه الاسم الأول مع أغنية المبال طلال مداح .. غريبة تشك في أخلاصه .. وهذه الأغنية مختار الذي سبق وأن كتب عدة أغنيات منها « تطيب بطيب المود » .. « المطرب الشاب عادل الصالح » وأغنيات لعبد المجيد عبدالله ومصالح خير وغيرهم ..

مع طلال باغر « المحسن » .. وأبو فيصل « الشاعر » .. كانت الأغنية الأخيرة في الكاسيت لعبد المجيد .. « كلام الناس » .. كانت تعانين بين المطرب والشاعر والمحسن كثنائي .. بعد أغنية « تطيب بطيب المود » .. منها إلا أنها لم تخرج بعد للمستمع .. خلال الوسائل الإعلامية أي أن الأغنية أول عمل مسجوع لثنائي محمد عمر وأبو فيصل ..

بيت الطالب يتصفى .. معرض الكتاب والفنون في الطاب

أبراهيم الهيك - جده : ضمن الأنشطة التي يقوم بها النشاط المدرسي .. بإدارة العامة للتعليم بجهة نظم قسم النشاط الاجتماعي يوم السبت القادم ١٤٠٨/٧/٢٩ معرضاً للكتاب .. ويضم المعرض المكتبات والمكتبات المتنوعة .. والتي سيشارك فيها عدد من المدارس .. وذلك من خلال إقامة ندوات ومحاضرات للأسرة .. وتهدف من هذا المعرض .. تقديم التوعية الصحية للأسرة التي ترفعها الجمعية .. وذلك من خلال إقامة ندوات ومحاضرات للأسرة .. وتهدف من هذا المعرض .. تقديم التوعية الصحية للأسرة التي ترفعها الجمعية .. وذلك من خلال إقامة ندوات ومحاضرات للأسرة ..

مساء أمس

افتتاح المعرض الثالث لحماس

عكظ - جده : ضمن التظاهرات الثقافية والفنية بجهة افتتح مساء أمس الأربعاء بمحضر اللواء سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطائفة المدني المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي المعروف عبدالله حماس وذلك في صالة ريك بلازا .. المعرض احتوى على ٤٠ عملاً مختلفاً للفنان تتبع فيها أسلوبه التجريدي وقد قوبلت هذه الأعمال ببرضا وقبول الحضور والمتابعين .. كان لهم تعليقات إيجابية على عدد من لوحات الفنان .. سبق للفنان المشاركة في عدد جيد من المعارض التشكيلية الجماعية وكما سبق أن أقام



سهيل جميل

ليه بس متصرف .. وعمل قلمي تعصف .. بأحلى عشق في زملي ..

التراث التونسي يستيقظ في روما

أبريل القادم .. ويضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ لوحة من مختلف التراث الثقافي والتراث الشعبي .. ويضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ لوحة من مختلف التراث الثقافي والتراث الشعبي .. ويضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ لوحة من مختلف التراث الثقافي والتراث الشعبي .. ويضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ لوحة من مختلف التراث الثقافي والتراث الشعبي ..

فرقة أبو سراج وشريط جديد

منصور مطر - جدة : يطرح قريباً في سوق الكاسيت الشريط الثالث لفرقة أبو سراج بعد أن طرح الشريطين الأول والثاني من طريق « روتانا » للإنتاج الفني .. ويضم الشريط خمس أغنيات شبيهة « أبا بايل » من كلمات إبراهيم بختي ولحن لفلكروري مطور .. « ليه الملام » من كلمات سمير حبيب .. « باريم وادي » من كلمات نجيبة بختي ولحن لفلكروري .. « حنا ان وصلك يا عمري » من كلمات وكلمات موسى الجيزاني .. والأغنية الشهيرة « باريم وادي » لسمو الأمير عبدالله الفيصل .. وأما الاستاذ طارق عبد الحكيم ..

في شريطه الجديد :

« مغتره » .. أخيرا .. يغنيها محمد عمر ..

الشريط تضمن الدنا متنوعة .. وكلمات جيدة .. ونظماً ..

على فقتش - جدة :

في شريطه الجديد بعد أن تنقلت هذه الأغنية كثيراً بينه وبين ملحنها الفنان طاهر حسين الذي أثر في إحدى فقرات صراع هذه الأغنية في سبيل الظهور أن يحتفظ بها ضمن ماحفظه من الحان وأغنيات لم تر النور بعد ..

الأغنية مرسخة جديدة في مشوار محمد عمر الذي أضافه جديدة تحسب لاسمائه ولو أنها لم تكن قد حازت رضا عدد من زملاء وأصدقاء ملحنها طاهر حسين عند طرحها بصوت محمد عمر بعد أن كانوا قد استمعوا إليها بصوت ملحنها ويأداء مختلف ..

في هذه الأغنية محمد عمر يكتسب قد غير مسار عرف عن علاقته بالفنان محمد عمر حيث حدث أن قدم محمد عمر عدة أغنيات ناجحة كان من المفروض أن تكون في بدايتها ل محمد عمر مثل « ليه خميس » و « حبيبتي روي سلامي » ومن خلال هذه الأغنية يكون محمد عمر قد عكس الوضع لصالحه حيث كانت الأغنية للفنان محمد عمر الذي أعجب بها واحتفظ بالحن مسجلاً على مدى عامين تقريباً ثم تخلى عنه لزميله محمد عمر لأسباب غير معروفة ..

يأما كثير عيون أهل من عيون ماعرها مظهر ولايت جنتوك .. وهذا التعاون يكون محمد عمر قد عاد للتواصل مع الشاعر الأمير فهد بن محمد الذي كان قد كتب ل محمد عمر أغانيت بدايته الأغنية جيدة اللحن والكلمة حيث جاءت كلماتها مكملة لقد جعل في الران الكلمة أحراراً الشريط وكانت مقالة لحن الكلمة الجوازية على قول كلماتها غريبة تصنع كلام الناس دم الكلام يصاحبه ملة أساس وعلة تسعة منهم .. ترى من يهجم حسو .. الأغنية كانت بدايتها بين أضلاعها الثلاثة باسم « غريبة »

محمد عمر الذي كان قد بدأ به ..

أدوار « أصغر .. واول مايسترو » من النساء ..

لندن - رويتر : مرة كتب ناقد موسيقى بريطاني أن النساء ينجحن في قيادة الحفلات فقط وغير مؤهلات لقيادة الأوركسترا ولكن كان هذا منذ أربعين عاماً لما إن تصك سيران أدواراً بعضاً المايسترو في دار الأوبرا الملكية بلندن ..

وعندما تقود أوركسترا ٢٨ سنة .. أوركسترا الأوبرا الشهيرة القادمة ستكون أول امرأة تقود مهمة المايسترو بداية العرض الموسيقي في كوفنت جاردن قبل ٢٠٠ عاماً وكذلك واحدة من أصغر قادة الأوركسترا في العالم .. وقالت إذا كان العمل الذي أقيم في سبيل مساعدة نساء أخريات على ارتقاء النافق البريطانية فشككت بصوت عالٍ وقالت لرويتز تشجيع موهباتهن فإن ذلك سيكون إنجازاً امرأة قيادة الأوركسترا السيمفوني عالياً ..

فوازير رمضان هذا العلم مدينة

النشر : مكونات الفوازير هذا العلم كلما جيدة

سعيد بالحكم .. المدينة المنورة : في منتصف شعبان الحالي يقوم تلفزيون المدينة بجولة (شحن) حلقات فوازير رمضان للاطلاع التي ستعرض الشهر القادم في المركز الرئيسي في تلفزيون الرياض وذلك لإبراجها من مخطط الشهر الكريم لهذا العام .. ويجري حالياً في أحد استديوهات تلفزيون المدينة تصوير المشاهد والقطاعات المختلفة وتجميع الصوت بمشركة وجوه جديدة لتشرله لأول مرة ..

وكان لحن محمد النشار وفرقة الموسيقى قد انتهى من الترتاب كما كان قد سبق في أحوام خالية .. الاستاذ مدني شاكر الشريف وإخراج الاستاذ محمد مرشد .. وتقديم الفوازير في بداية كل حلقة رجالاً ثم غناء وتصويراً موسيقياً يذيع الأطفال المشاركين ..

تشكيلات الخط العربي في باريس

عكظ - باريس : أقام الفنان مدوح أنور معرضه الرابع على الصالة الرئيسية لمكتب بعة الجامعة العربية في باريس .. وافتتح المعرض كل من السيد حمادي السيد ممثل الجامعة العربية في باريس والسيد رافع جيتا رئيس دائرة فرنسا - بلدان عربية في البرلمان الفرنسي .. وبلغت اللوحات التي تم عرضها ٤٠ لوحة بالألوان المائية والزيتية تمثل تشكيلات مختلفة للخط العربي بأسلوب فني جديد مزووج في قالب تجريدي حديث .. ويقبل الفنان مدوح أنور بأن اللوحات المعروضة تمثل في غالبيتها مرحلة جديدة في حياته الفنية وتعتبر عن قابلية الخط والحرف العربية للاستعمال في ساحة فنية جديدة وأبداعية .. المعرض انبثق طارح مدوح أنور سيقام في كل من المركز الثقافي المصري وصالة المعرض الرئيسية في مركز اليونيسكو ..



برامج الإذاعة في الخادية

محمد خري - الرياض : تستعد البرامج الإذاعية المختلفة في إذاعة الرياض لتسجيل حلقات خاصة بضيوف مهرجان الجنادرية ومن هذه البرامج : كتاب وقاري ..

و « ندوة الرياض » و « قضايا وراء » و « الإذاعة كانت هناك » و « بعد الاقمار » و « مسئول وأكثر من اجابة » و « سيرة ثقافية » و « وجهان للحوار » و « شهادت عليا » و « جسر المحبة » و « استراحة الأسبوع » و « لقاء ..

والفنان محمد عمر الذي كان قد بدأ به ..

والفنان محمد عمر الذي كان قد بدأ به ..

والفنان محمد عمر الذي كان قد بدأ به ..

والفنان محمد عمر الذي كان قد بدأ به ..

أدوار « أصغر .. واول مايسترو » من النساء ..

لندن - رويتر : مرة كتب ناقد موسيقى بريطاني أن النساء ينجحن في قيادة الحفلات فقط وغير مؤهلات لقيادة الأوركسترا ولكن كان هذا منذ أربعين عاماً لما إن تصك سيران أدواراً بعضاً المايسترو في دار الأوبرا الملكية بلندن ..

فوازير رمضان هذا العلم مدينة

النشر : مكونات الفوازير هذا العلم كلما جيدة

سعيد بالحكم .. المدينة المنورة : في منتصف شعبان الحالي يقوم تلفزيون المدينة بجولة (شحن) حلقات فوازير رمضان للاطلاع التي ستعرض الشهر القادم في المركز الرئيسي في تلفزيون الرياض وذلك لإبراجها من مخطط الشهر الكريم لهذا العام .. ويجري حالياً في أحد استديوهات تلفزيون المدينة تصوير المشاهد والقطاعات المختلفة وتجميع الصوت بمشركة وجوه جديدة لتشرله لأول مرة ..

تشكيلات الخط العربي في باريس

عكظ - باريس : أقام الفنان مدوح أنور معرضه الرابع على الصالة الرئيسية لمكتب بعة الجامعة العربية في باريس .. وافتتح المعرض كل من السيد حمادي السيد ممثل الجامعة العربية في باريس والسيد رافع جيتا رئيس دائرة فرنسا - بلدان عربية في البرلمان الفرنسي .. وبلغت اللوحات التي تم عرضها ٤٠ لوحة بالألوان المائية والزيتية تمثل تشكيلات مختلفة للخط العربي بأسلوب فني جديد مزووج في قالب تجريدي حديث .. ويقبل الفنان مدوح أنور بأن اللوحات المعروضة تمثل في غالبيتها مرحلة جديدة في حياته الفنية وتعتبر عن قابلية الخط والحرف العربية للاستعمال في ساحة فنية جديدة وأبداعية .. المعرض انبثق طارح مدوح أنور سيقام في كل من المركز الثقافي المصري وصالة المعرض الرئيسية في مركز اليونيسكو ..



الفنان في المعرض مع زواره

تشكيلات الخط العربي في باريس

عكظ - باريس : أقام الفنان مدوح أنور معرضه الرابع على الصالة الرئيسية لمكتب بعة الجامعة العربية في باريس .. وافتتح المعرض كل من السيد حمادي السيد ممثل الجامعة العربية في باريس والسيد رافع جيتا رئيس دائرة فرنسا - بلدان عربية في البرلمان الفرنسي .. وبلغت اللوحات التي تم عرضها ٤٠ لوحة بالألوان المائية والزيتية تمثل تشكيلات مختلفة للخط العربي بأسلوب فني جديد مزووج في قالب تجريدي حديث .. ويقبل الفنان مدوح أنور بأن اللوحات المعروضة تمثل في غالبيتها مرحلة جديدة في حياته الفنية وتعتبر عن قابلية الخط والحرف العربية للاستعمال في ساحة فنية جديدة وأبداعية .. المعرض انبثق طارح مدوح أنور سيقام في كل من المركز الثقافي المصري وصالة المعرض الرئيسية في مركز اليونيسكو ..

